

Christine de Savoie au cœur de l'Europe

Journée d'étude (MIFI)

organisée par Giuliano FERRETTI et Florine VITAL-DURAND



Image : G.T. Borgonio, Torino, Piazza Castello, *Theatrum Sabaudiae*, 1682.

Vendredi 24 février 2012

MSH Alpes, Amphithéâtre (1^{er} ét.), Domaine universitaire, Grenoble

Contacts : Giuliano.Ferretti@upmf-grenoble.fr / Florine.Vital-Durand@upmf-grenoble.fr



RhôneAlpes



Longtemps l'historiographie française n'a guère considéré la Savoie, en raison de sa position géopolitique, celle d'une enclave au carrefour de grandes puissances. Cette vision d'une région de rang mineur, avec, en outre, des ambitions jugées démesurées par les souverains français, a désormais fait son temps. L'intérêt pour ces États intermédiaires est aujourd'hui croissant car leur situation d'entre-deux puissances, justement, se révèle importante dans la définition de l'espace européen. Tel est le cas du duché de Savoie. Sa capacité, propre à la formation de l'État moderne, à affronter les crises et à braver les contradictions, politiques et militaires notamment, a suscité des interrogations et des réflexions nouvelles permettant de mieux comprendre la complexité de l'Europe politique d'hier et d'aujourd'hui.

Cette journée franco-italienne, dont le but est aussi celui de préparer un colloque international sur le même sujet, se propose de cerner le rôle – essentiel mais négligé par les historiens – de Christine de France, première Madame Royale (Paris 1606 – Turin 1663), fille de Henri IV et de Marie de Médicis, sœur de Louis XIII, qui épousa en 1619 Victor-Amédée I^{er} de Savoie. Régente d'un territoire au pouvoir temporel faible, elle œuvra longtemps pour en renforcer l'assise politique, malgré une guerre civile affectant le duché tout entier. Elle entreprit également, dans le sillage de Charles-Emmanuel I^{er}, une politique culturelle de prestige suppléant aux fragilités de l'État et lui assurant un statut plus remarquable que la force de son armée. Ainsi, l'habile politique de Christine de Savoie affermit sa position et surtout garantit à son fils de pouvoir diriger le pays en dépit des ambitions conquérantes de la France et de l'Espagne.

Dans ce contexte, la réflexion synoptique de cette journée présente un intérêt majeur, à travers les contributions de spécialistes provenant des deux côtés des Alpes, offrant un cadre cohérent à une période tourmentée ainsi qu'une vision plus exacte de l'œuvre de Christine de France.

Vendredi 24 février 2012 (9h-18h)

MSH Alpes, Amphithéâtre (1^{er} ét.), Domaine universitaire, Grenoble

9h Accueil

9h15-9h30 Introduction par **Giuliano FERRETTI**

9h30-10h **Claudio ROSSO**, université de Vercelli (Italie) : « Christine de Savoie face à l'historiographie : un bilan critique »

10h-10h30 **Pierpaolo MERLIN**, université de Cagliari (Italie) : « Le duché de Savoie dans la guerre de Trente Ans : crises dynastiques et tensions internationales »

Pause

11h-11h30 **Giuliano FERRETTI**, UPMF Grenoble :

« La rencontre de Louis XIII et Christine de Savoie à Grenoble (1639) : le duché au risque de sa disparition »

11h30-12h **Lucien BÉLY**, université Paris IV-Sorbonne :

« Christine et la politique française au temps de Mazarin »

Discussion

14h30-15h **Florine VITAL-DURAND**, UPMF Grenoble :

« Une princesse des arts : bilan historiographique de la politique artistique de Christine de Savoie »

15h-15h30 **Stéphane GAL**, UPMF Grenoble :

« Christine, enjeu et illusion d'un rapprochement entre France et Savoie sous Charles-Emmanuel I^{er} »

Pause

16h-16h30 **Anna BLUM**, université Paris IV-Sorbonne :

« Christine de Savoie et les ambassadeurs de France : entre appuis réciproques et contestations politiques »

Discussion

Participant au débat : **Alessandra CASTELLANI TORTA** et **Giorgio MARINELLO**, Associazione « Percorsi », Turin .

Conclusion : **Florine VITAL-DURAND**