


Boffres
Ardèche

L'axe Humanibots de la MSH-Alpes présente
Dans le cadre de l'événement «Place publique 2022»

16
juin 2022

Projection de film **21H**

 Salle des fêtes communale de Boffres



l'année du robot

un film d'Yves Gellie

une production **upian.**

avec la collaboration de Maxime Jacobs

et le soutien de

 **malakoff humanis**
SAEI - HUMANIS - HUMANIS - HUMANIS

Place publique :

humains, animaux, robots

Rencontres entre artistes, scientifiques & citoyens

L'année du robot (2019)

Réalisateur : Yves Gellie

Production exécutive : UPIAN

Distribution : ISKRA

Durée : 28:17

Au croisement de l'art et de la science, L'année du robot traite de l'être humain et de son double artificiel, le robot. Telle une série d'archives détaillant les premiers contacts et dialogues entre un robot et des êtres humains, il étudie le mystérieux espace relationnel qui se déploie entre ces deux acteurs.

Il fait intervenir des personnes âgées, parfois atteintes de la maladie d'Alzheimer ou de démence et de jeunes adultes autistes ou souffrant de troubles neurologiques.

Une fois passé l'effet de surprise et conscients du caractère totalement artificiel du fonctionnement du robot, les résidents aspirent à nouer des liens intimes et durables avec lui.

Yves Gellie développe un travail plasticien qui le positionne entre documentaire et art contemporain. Il explore les rapports ambigus qu'entretient une photographie avec le réel et expérimente le pouvoir fictionnel des images. A travers ses photographies, il nous fait découvrir le lien qui peut unir le monde réel et le pouvoir frictionnel des images. Yves Gellie documente également depuis plusieurs années les recherches en robotique et explore l'évolution du relationnel entre l'homme et la machine.