



2024
2025

**SAISON
N°11**

ORGANISÉ
PAR LA
MSH-ALPES

WWW.AVENUE-CENTRALE.FR



AVENUE CENTRALE. **RENDEZ-VOUS EN SCIENCES HUMAINES**

La MSH-Alpes fête la onzième saison de ce cycle de conférences ouvert à toutes et à tous.

Les rencontres, également retransmises en ligne et enregistrées, pourront être suivies, soit à la MSH-Alpes, soit à distance (en direct et en différé).

Cette année encore, nos rendez-vous du mardi seront un lieu d'intersection entre celles et ceux dont le métier est de construire des savoirs scientifiques sur la société humaine et leurs concitoyens.

De forme concentrée (30 minutes d'intervention suivie de 20-25 minutes d'échange avec le public), ces conférences permettent de faire le point sur des états de la recherche, mais surtout de partager sur un mode dynamique les idées qui agitent les sciences humaines et sociales.

Réservez dès à présent vos mardis et pensez à consulter notre site web pour les mises à jour qui seront faites régulièrement.

www.avenue-centrale.fr

Au plaisir de vous retrouver très vite.

Interdisciplinairement vôtre,

L'Équipe de la MSH-Alpes



CYCLE DE CONFÉRENCES COORDONNÉ PAR LAURENT BÈGUE-SHANKLAND ET NAÏMA GHERMANI



L'équipe de la MSH-Alpes (UAR 3394 CNRS - UGA) ▲



Toutes les sciences concernent l'humain, mais celles que l'on appelle sciences humaines se distinguent.

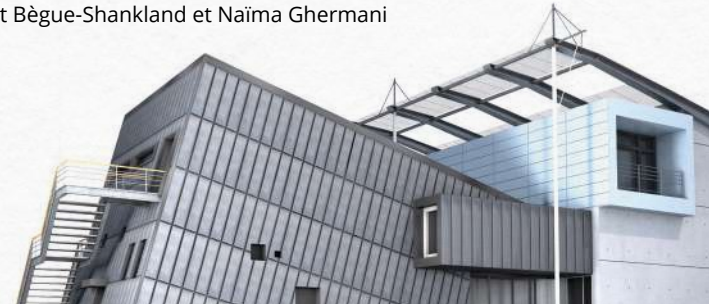
Bien sûr, elles sont soumises aux mêmes nécessités de description et de mesure rigoureuse des faits, de modélisation théorique, et si possible de prédiction. Elles se trouvent quotidiennement engagées dans le même processus que toute autre science : confronter méthodiquement des perspectives d'analyse, et les évaluer avec objectivité.

Comme les autres, les chercheuses et chercheurs en sciences humaines et sociales portent avec ardeur l'extraordinaire mandat que la société leur confie : dévoiler de nouveaux champs du savoir. Même les critères de l'utilité applicative ne font pas des sciences humaines un territoire à part : aujourd'hui, comment appréhender l'utilisation des nouvelles technologies, promouvoir la santé ou renforcer la cohésion sociale sans leurs apports essentiels ?

Alors, quelle distinction ? Peut-être celle du singulier enjeu qui les traverse : en sciences humaines, créer de nouvelles connaissances, c'est participer au dévoilement d'un monde social dans lequel l'on est aussi embarqué. Ce fait particulier ajoute une once de complexité -et de stimulation- à la quête de savoirs scientifiques. Il augmente sans aucun doute le piquant d'une conversation directe avec les artisans de la recherche.

Venez le constater à la Maison des Sciences Humaines Alpes, et prenez part à ces rendez-vous sans pareil avec nos sciences humaines, très humaines. Les pages qui suivent vous dévoilent leurs multiples et étonnantes facettes.

Laurent Bègue-Shankland et Naïma Ghermani





© Carole Peyrot

22/10/2024
12H15 > 13H15

LE TRAVAIL MIGRANT, UNE AUTRE FORME DE "DÉLOCALISATION" ?

► DANIEL VERON

Daniel Veron est maître de conférences en sociologie à l'université de Caen Normandie et membre du laboratoire Espaces et Sociétés.

#1

Alors que les lois anti-immigration s'empilent, la main-d'œuvre étrangère s'avère toujours indispensable dans de nombreux secteurs de l'économie. Le recours à ce « travail migrant » se fait au travers d'une variété de statuts, légaux ou non, qui permettent la mise au travail des personnes migrantes dans des conditions moins favorables et plus intensives. En ce sens, le recours au travail migrant peut apparaître comme une modalité particulière de mise en œuvre d'une « délocalisation », à ceci près qu'elle s'exerce « sur place ». Dès lors, l'horizon pour déjouer la pression à la baisse sur les salaires et les conditions de travail ne peut passer que par la lutte pour l'égalité des droits.

RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/DV87VEVB2W8](https://www.youtube.com/live/DV87VEVB2W8)



Grégoire Borst est professeur de psychologie du développement et de neurosciences cognitives de l'éducation à l'Université Paris Cité et directeur du LaPsyDe (CNRS).

A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU, LES ENFANTS FACE AUX ÉCRANS

► GRÉGOIRE BORST

Les écrans envahissent notre quotidien et ceux des enfants. Leur omniprésence dans la sphère familiale mais également dans le domaine public interroge quant à leurs effets potentiels sur la santé, le développement cognitif et les apprentissages des enfants. Au-delà de toute panique morale, nous aborderons les points de vigilance sur leur utilisation et sur les pistes proposées par la commission d'experts qui a rendu ses conclusions, en mai 2024, concernant l'impact de l'exposition des jeunes aux écrans.

26/11/2024
12H15 > 13H15

#2



RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/4CHADFLUJIKM](https://www.youtube.com/live/4CHADFLUJIKM)



© Maxime Grimbart | la revue des médias (ma.fr)

10/12/2024
12H15 > 13H15

LA COMMUNICATION DES MOUVEMENTS SOCIAUX

► **BENJAMIN FERRON**

#3

Benjamin Ferron est sociologue et maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris-Est Créteil (UPEC).

Comment des personnes mobilisées autour de la défense d'une cause – amélioration des conditions de travail, anti-racisme, défense de l'écologie, féminisme – peuvent-elles donner une large publicité à leurs revendications ? Comment transformer ces revendications en « débats de société » ? Doivent-elles jouer le jeu des médias ou chercher à les contourner en créant leurs propres moyens d'information ? Cette conférence propose une analyse du répertoire expressif des organisations protestataires, pour mieux comprendre les nouvelles pratiques militantes qui contribuent à politiser les discours sur les médias et le journalisme et à reconfigurer les règles du jeu politique.

RETRANSMISSION EN DIRECT :
[YOUTUBE.COM/LIVE/KMKIGNIQB4S](https://www.youtube.com/live/kmkigniqb4s)

#4



LUMIÈRES ET PHILOSOPHIE DU VOYAGE

► **GILLES MONTÈGRE**

Gilles Montègre est maître de conférences HDR à l'Université Grenoble Alpes, membre du Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe (LUHCIE).

À l'heure où la crise environnementale se conjugue à la crise migratoire, peut-on encore voyager pour son propre plaisir, en se bornant à troquer en terre étrangère, comme l'écrivait Chateaubriand, « des illusions contre des souvenirs » ? Gilles Montègre a enquêté sur l'époque des Lumières, où le voyage n'était pas seulement une occasion d'accomplissement individuel mais une entreprise philosophique de compréhension collective de la nature et du monde. En recourant à de nouvelles « archives du voyage », il lui est apparu possible de repenser l'expérience voyageuse comme un objet d'histoire totale, permettant de mieux comprendre les aspirations et les émotions des sociétés présentes et passées.

14/01/2025
12H15 > 13H15



RETRANSMISSION EN DIRECT :
[YOUTUBE.COM/LIVE/VFKUWBKP4H0](https://www.youtube.com/live/vfkuwbkp4h0)



© Vincent Brault | ENS média

LE DÉFI PRÉHISTORIQUE

► AUDREY RIEBER

Audrey Rieber est maîtresse de conférences HDR en philosophie à l'ENS de Lyon, membre de l'Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (IHRIM).

La découverte d'un art préhistorique complexe au tournant du XX^e siècle a ouvert une ancienneté vertigineuse. La difficulté à saisir cette antiquité incomparable aux cadres historiques traditionnels est renforcée par les lacunes des vestiges retrouvés, l'absence de sources textuelles ainsi que par les effets de présence et de télescopage des temps lorsque les artistes du XX^e siècle voient une modernité du Paléolithique.

Comment dès lors faire une place à la préhistoire dans l'histoire de l'art et dans notre culture ? Les concepts et modèles forgés à cette fin par les préhistoriens, anthropologues et théoriciens de l'art engagent la façon dont nous concevons l'art et écrivons notre histoire.

#5

RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/N2C3TDEV2BQ](https://www.youtube.com/live/N2C3TDEV2BQ)



© Sylvère Pettit, CC BY-SA 4.0 via Wikimedia Commons

LE DEUIL N'EST PLUS CE QU'IL ÉTAIT

► VINCIANE DESPRET

Les indices abondent, notre relation aux défunts est peut-être en train de changer et ce qu'il fallait jusqu'à présent entendre sous la notion de deuil pourrait bien devoir subir quelques aménagements. Ces dernières années, on a vu se multiplier quantité de romans, films et témoignages qui semblent vouloir cultiver une posture hésitante quant à la question du mode d'existence des défunts. Certains sont toujours là, quoique sur un autre mode, d'autres demandent à être nourris, soutenus, pensés, pour continuer à exister. Certes, beaucoup de personnes n'ont en fait jamais cessé de converser avec leur mort. Ce qui semble avoir changé, c'est qu'elles commencent à oser en parler. Et leurs récits sont passionnants.

#6



RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/-WCTOHZSALK](https://www.youtube.com/live/-WCTOHZSALK)

18/02/2025
12H15 ▶ 13H15



25/03/2025
12H15 > 13H15

Alexandra Langlais est directrice de recherche au CNRS à la Faculté de droit et de science politique de Rennes, juriste en droit de l'environnement.

INNOVATIONS AGRI-ENVIRONNEMENTALES : QUELLES POSTURES DU DROIT ?

► ALEXANDRA LANGLAIS

Pour faire face à l'urgence climatique et écologique, l'activité agricole occupe une place clé pour offrir de nouvelles réponses. Le terme d'innovations agri-environnementales est ici choisi sciemment pour mettre les pratiques agricoles au cœur du processus innovant et non les innovations utilisées par l'agriculture à l'instar des machines agricoles. Cette entrée permet de s'attarder sur la diversité des innovations mêlant étroitement agriculture et environnement (celles axées sur les écosystèmes ou intégrant des technologies et qui sont notamment associées aux solutions fondées sur la nature ou à l'agrivoltaïsme) et la manière dont le droit les accompagne. Plus largement, cette approche permet de repenser les nouveaux défis juridiques qui se posent dans cette nouvelle relation entre la production agricole et l'environnement.

RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/EFW-SG0S25Q](https://www.youtube.com/live/EFW-SG0S25Q)



#8

COMMENT UNE "ÂME" S'EST CREUSÉE EN L'HOMME : L'HYPOTHÈSE DE NIETZSCHE-FOUCAULT

15/04/2025
12H15 > 13H15

► EMMANUEL SALANSKIS

Emmanuel Salanskis est doyen de la Faculté de philosophie de l'Université de Strasbourg, agrégé de philosophie et membre du CRePhAC.

Au deuxième traité de la *Généalogie de la morale*, Nietzsche propose une théorie originale et provocatrice de la « mauvaise conscience » : elle n'est ni la conséquence naturelle d'une mauvaise action, ni un effet immédiat de la punition. Elle résulte plutôt du fait que la crainte du châtement oblige l'individu à retourner ses pulsions contre lui-même. C'est de cette façon qu'une « âme », au sens d'une intériorité psychique, serait progressivement apparue en l'homme. L'objet de cette conférence sera d'étudier la réappropriation de cette hypothèse à laquelle Foucault se livre en 1975 dans *Surveiller et punir*, quand il affirme que l'âme possède une réalité historique. On évoquera aussi quelques conséquences de cette idée pour une épistémologie des sciences humaines.

RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/1BV6IZSYOK4](https://www.youtube.com/live/1BV6IZSYOK4)

#9



13/05/2025
12H15 > 13H15

MON VOISIN EST UNE BÊTE

► NICOLAS GILSOUL

Nicolas Gilsoul est architecte, paysagiste, docteur et professeur. Animé par son engagement pour le vivant, il explore de nouvelles cohabitations avec les créatures fantastiques qui peuplent notre monde.

En pleine crise de la biodiversité, nos villes sont devenues des jungles hybrides où se croisent bien plus de créatures que dans nos forêts. Certaines ont muté, leurs comportements ou leurs physiques se sont transformés pour survivre à la ville. La souris de Brooklyn résiste aux métaux lourds, l'escargot d'Amsterdam combat l'îlot de chaleur urbain, l'hirondelle de la Côte Est réduit sa voilure pour éviter les gratte-ciels. Cette conférence vous invite dans un cortège bestial à travers le monde pour questionner la fragilité du vivant et notre manière d'envisager une autre co-existence avec nos alliés à sang froid, à plumes et à poils.

RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/9BNFCL461DU](https://www.youtube.com/live/9BNFCL461DU)



© Astrid di Crollanza



#10

VOLS, FAUX ET MARCHÉ DE L'ART

► DJAMILA FELLAGUE

Djamila Fellague est maîtresse de conférences en histoire de l'art et archéologie de l'antiquité à l'Université Grenoble Alpes, membre du LUHCIE.

Des pièces archéologiques volées et connues, issues de fouilles clandestines ou fausses rejoignent facilement des collections privées comme publiques après une vente sur le marché de l'art officiel.

À partir d'exemples concrets concernant des pièces archéologiques antiques ou présentées ainsi, nous verrons quelques-unes des raisons qui expliquent cette situation, en rien anecdotique, et la difficulté que peut représenter la distinction entre une pièce litigieuse ou non.

Si les pièces volées sont désormais l'objet de toutes les attentions, ce n'est pas le cas de la masse de faux sur le marché, ce qui n'est pas sans conséquence sur des affaires de présumés pillages ou même de restitutions.

RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/QMRDRTNKGQ](https://www.youtube.com/live/QMRDRTNKGQ)



03/06/2025

12H15 > 13H15



LA MAISON DES SCIENCES HUMAINES ALPES : QUI SOMMES-NOUS ?

À l'image des vingt-et-une autres Maisons qui tissent le réseau national des MSH (RnMSH), la MSH-Alpes (UAR 3394 - CNRS/UGA) a pour vocation de promouvoir la recherche interdisciplinaire et de favoriser le déploiement d'infrastructures et d'outils de recherche à la pointe des sciences humaines et sociales.

La MSH-Alpes accueille plusieurs équipes interdisciplinaires qui, durant une période quinquennale, développent des travaux originaux par lesquels un objet de recherche donné est soumis à l'exigence de focales multiples. Très impliquée dans des démarches scientifiques et des recherches-actions ayant une inscription territoriale, elle structure des réseaux de chercheurs au sein de différents programmes. Elle héberge aussi plusieurs réseaux et organisations (Labex ITTEM, Observatoire Territorial des Conduites à Risque de l'Adolescent, Observatoire Des Non-Recours aux droits et services, Observatoire de la Parentalité et du Soutien à la Parentalité, Observatoire Sciences-Société). Au service de la communauté de chercheurs du site Grenoblois, elle participe activement à la diffusion d'une culture des données de la recherche.

Cette année encore, la MSH-Alpes contribuera résolument à la diffusion et l'animation scientifique par diverses initiatives culturelles et scientifiques. Les rencontres Avenue centrale sont un moment de prédilection pour découvrir le dynamisme et les multiples visages des sciences humaines. Nous espérons que l'enthousiasme de leurs acteurs sera communicatif.

EN PRATIQUE

AMPHITHÉÂTRE DE LA MSH-ALPES LES MARDIS DE 12H15 À 13H15

Les conférences sont en accès gratuit et ouvertes à toutes et à tous, dans la limite des places disponibles et dans le respect des consignes sanitaires en vigueur. Elles sont suivies d'une collation légère offerte aux participants.

LA MSH-ALPES CHANGE DE NOM

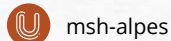
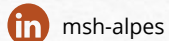
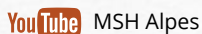
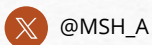
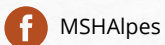
En accord avec l'invitation du Haut Conseil à l'Égalité entre les hommes et les femmes (HCE), nous avons le plaisir de vous annoncer que nous devenons la Maison des Sciences Humaines Alpes.



MSH-ALPES

1221 rue des universités
Domaine universitaire - Gières
Tram lignes B et C : arrêt « Bibliothèques universitaires »

Retrouvez toutes les informations mises à jour sur notre site www.avenue-centrale.fr



NOS PARTENAIRES



LES MARDIS DE 12H15 À 13H15

Mardi 22 octobre 2024 - Daniel Veron
Mardi 26 novembre 2024 - Grégoire Borst
Mardi 10 décembre 2024 - Benjamin Ferron
Mardi 14 janvier 2025 - Gilles Montègre
Mardi 28 janvier 2025 - Audrey Rieber
Mardi 18 février 2025 - Vinciane Despret
Mardi 25 mars 2025 - Alexandra Langlais
Mardi 15 avril 2025 - Emmanuel Salanskis
Mardi 13 mai 2025 - Nicolas Gilsoul
Mardi 03 juin 2025 - Djamila Fellague



WWW.AVENUE-CENTRALE.FR



Contact :
Laurence Raphaël
04 76 01 26 54
Laurence.raphael@msh-alpes.fr
msh-communication@univ-grenoble-alpes.fr