



**2023  
2024** SAISON  
**N°10**

**ORGANISÉ  
PAR LA  
MSH-ALPES**

[WWW.AVENUE-CENTRALE.FR](http://WWW.AVENUE-CENTRALE.FR)



# AVENUE CENTRALE.

## RENDEZ-VOUS EN SCIENCES HUMAINES

La MSH-Alpes fête la dixième saison de ce cycle de conférences ouvert à toutes et à tous.

Les rencontres, également retransmises en ligne et enregistrées, pourront être suivies, soit à la MSH-Alpes, soit à distance (en direct et en différé).

Cette année encore, nos rendez-vous du mardi seront un lieu d'intersection entre celles et ceux dont le métier est de construire des savoirs scientifiques sur la société humaine et leurs concitoyens.

De forme concentrée (30 minutes d'intervention suivie de 15 minutes d'échange avec le public), ces conférences permettent de faire le point sur des états de la recherche, mais surtout de partager sur un mode dynamique les idées qui agitent les sciences humaines et sociales.

Réservez dès à présent vos mardis et pensez à consulter notre site web pour les mises à jour qui seront faites régulièrement.

[www.avenue-centrale.fr](http://www.avenue-centrale.fr)

Au plaisir de vous retrouver très vite.

Interdisciplinairement vôtre,

L'Équipe de la MSH-Alpes





L'équipe de la MSH-Alpes (UAR 3394 CNRS - UGA) ▲



# CYCLE DE CONFÉRENCES COORDONNÉ PAR LAURENT BÈGUE-SHANKLAND ET NAÏMA GHERMANI

Toutes les sciences concernent l'humain, mais celles que l'on appelle sciences humaines se distinguent.

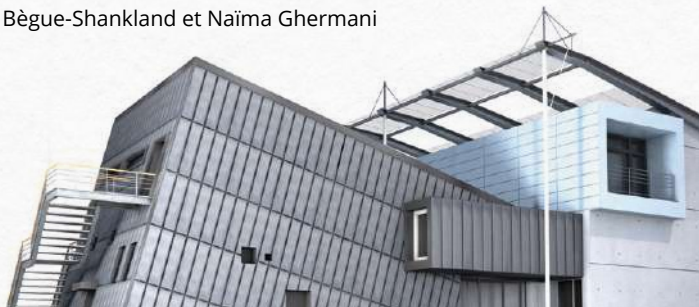
Bien sûr, elles sont soumises aux mêmes nécessités de description et de mesure rigoureuse des faits, de modélisation théorique, et si possible de prédiction. Elles se trouvent quotidiennement engagées dans le même processus que toute autre science : confronter méthodiquement des perspectives d'analyse, et les évaluer avec objectivité.

Comme les autres, les chercheuses et chercheurs en sciences humaines et sociales portent avec ardeur l'extraordinaire mandat que la société leur confie : dévoiler de nouveaux champs du savoir. Même les critères de l'utilité applicative ne font pas des sciences humaines un territoire à part : aujourd'hui, comment appréhender l'utilisation des nouvelles technologies, promouvoir la santé ou renforcer la cohésion sociale sans leurs apports essentiels ?

Alors, quelle distinction ? Peut-être celle du singulier enjeu qui les traverse : en sciences humaines, créer de nouvelles connaissances, c'est participer au dévoilement d'un monde social dans lequel l'on est aussi embarqué. Ce fait particulier ajoute une once de complexité -et de stimulation- à la quête de savoirs scientifiques. Il augmente sans aucun doute le piquant d'une conversation directe avec les artisans de la recherche.

Venez le constater à la Maison des Sciences de l'Homme Alpes, et prenez part à ces rendez-vous sans pareil avec nos sciences humaines, très humaines. Les pages qui suivent vous dévoilent leurs multiples et étonnantes facettes.

Laurent Bègue-Shankland et Naïma Ghermani





© Carole Peyrot

**17/10/2023**  
12H15 > 13H15

## LES ULTRA-RICHES FACE À LA CRISE CLIMATIQUE

► ÉDOUARD MORENA

Édouard Morena est maître de conférences en science politique au University of London Institute in Paris (ULIP).

#1

À l'heure de l'urgence climatique, les ultra-riches ont mauvaise presse. Des trajets Paris-Londres en jets privés de Bernard Arnault au tourisme spatial de Jeff Bezos, les modes de vie carbonifères des élites économiques sont de plus en plus pointés du doigt. Les actions symboliques, les rapports et les articles de presse se multiplient pour dénoncer leur escapisme. À l'image de ces milliardaires qui, en pleine crise Covid, envoyaient des selfies depuis leurs ranchs en Patagonie ou leurs îles privées aux Caraïbes, les ultra-riches sont accusés de fuir leurs responsabilités.

Or, loin d'être des observateurs passifs et détachés ou des *preppers* haut de gamme, les élites économiques sont des acteurs clés du débat climatique international. Elles sont les promoteurs acharnés du capitalisme vert, un projet politique taillé sur mesure et qui garantit leurs intérêts de classe dans un monde en surchauffe.

Dans son intervention, Édouard Morena n'exposera pas uniquement les mots d'ordre (qui sont déjà assez connus), mais les ressorts, et en particulier les réseaux d'acteurs (ONG, fondations, think-tanks, cabinets de conseil et autres lobbyistes) qui, au cours des vingt dernières années, ont imposé le capitalisme vert – et les élites qui le soutiennent – comme unique issue "réaliste" face à la crise climatique en cours.

RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/DYJMENG24NK](https://www.youtube.com/live/dYJMENG24NK)





Clara Lecadet est anthropologue au CNRS, membre et co-directrice du Laboratoire d'Anthropologie Politique (CNRS-EHESS).

## LES EXPULSÉ.E.S, FIGURES DE LA LUTTE CONTRE LES POLITIQUES MIGRATOIRES ?

14/11/2023  
12H15 > 13H15

► CLARA LECADET

#2

Accueillir, recueillir la parole, faire de l'expulsion un enjeu de débat et de mobilisation, font partie des objectifs poursuivis par des associations d'expulsé.e.s africaines. Ces associations, qui revendiquent le principe de l'auto-organisation comme source de légitimité de l'action collective et de la parole publique, ont des positionnements variés, entre contestation radicale de la complicité des États dans le système des expulsions et enrôlement dans les campagnes de l'Organisation Internationale des Migrations et des États pour dissuader les populations d'émigrer. Leurs mobilisations et leurs revendications dans des contextes nationaux variés, obligent à penser les processus de subjectivation politique qui émergent des contraintes étatiques pesant sur la mobilité des populations.

RETRANSMISSION EN DIRECT :  
[YOUTU.BE/CMQORALCTMS](https://youtu.be/CMQORALCTMS)





En partenariat  
avec l'Hexagone  
Scène nationale  
et en lien avec le  
spectacle *Lavinia*  
(07/12).



**05/12/2023**  
12H15 ▶ 13H15

## LAVINIA, LA FEMME EST L'AVENIR DE ROME

► ISABELLE COGITORE

# #3

Isabelle Cogitore  
est professeure  
de langue et  
littérature latines  
à l'Université  
Grenoble Alpes,  
et directrice du  
Litt&Arts.

Lavinia est, dans *l'Enéide*, immense poème épique de Virgile, une figure de femme à peine esquissée par le poète latin. Mais *Lavinia*, le roman de Ursula K. Le Guin et la création du même nom qui en est issue, par Isis Fahmy et Benoît Renaudin, lui donnent une épaisseur, une voix et une réalité qui peuvent nous surprendre.

C'est ici pour nous l'occasion de chercher à voir comment la création littéraire et artistique se glisse dans les interstices d'une œuvre antique et s'en nourrit pour, en retour, lui donner une vie nouvelle et nous ouvrir des pistes de réflexion sur la place de l'Antiquité dans notre monde, virtuel comme réel, ainsi que sur des thématiques qui, elles, sont bien de notre époque.

RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/KAFWOP\\_9K5C](https://www.youtube.com/live/KAFWOP_9K5C)







# #4

## CHAUSSURES À PART. IMAGINAIRES ET PRATIQUES DE LA CHAUSSURE DANS LA PEINTURE OCCIDENTALE

► GUILLAUME CASSEGRAIN

23/01/2024  
12H15 - 13H15

**Guillaume Cassegrain** est professeur d'histoire de l'art moderne à l'Université Grenoble Alpes et membre du LARHRA.

Quoi de plus banal qu'une chaussure ? On ne lui accorde généralement qu'une importance secondaire. Pourtant, les chaussures mériteraient une considération plus attentive, car elles sont des témoins remarquables de conventions sociales ou de pratiques culturelles.

La peinture leur a porté une attention particulière allant jusqu'à en faire, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, un motif à part entière, comme dans les tableaux de Van Gogh ou, plus tard, dans ceux d'Andy Warhol. Auparavant, dans la peinture classique, les chaussures avaient déjà tenu un rôle essentiel dans des thèmes sacrés ou dans des sujets grivois.

Un savoir historique, artistique ou encore ethnologique s'organise à partir de la chaussure et fait de cet objet, d'apparence anecdotique, une source remarquable de connaissances. Cette conférence vous invite à baisser les yeux pour découvrir ces innombrables chaussures que les peintres ont laissées à notre attention et à suivre pas à pas cette mémoire singulière.

RETRANSMISSION EN DIRECT :  
[YOUTU.BE/LN86T8REAAM](https://www.youtube.com/watch?v=LN86T8REAAM)





**06/02/2024**

12H15 ▶ 13H15

David Sander est professeur de psychologie et directeur du Centre Interfacultaire en sciences affectives (CISA) de l'Université de Genève.

## **COMPRENDRE LES ÉMOTIONS ET LEURS FONCTIONS**

► **DAVID SANDER**

Qu'est-ce qu'une émotion ? Comment l'étudier et la mesurer ? Quels sont ses liens avec les processus cognitifs ? Abordant ces questions portant sur la nature et les fonctions des émotions, cette conférence contestera l'opposition courante entre la cognition et l'émotion, et fera état de nombreuses recherches actuelles en sciences cognitives et en sciences affectives suggérant au contraire que les émotions peuvent faciliter de nombreux processus cognitifs tels que l'attention, la mémoire, l'apprentissage et la prise de décision.

# #5

**RETRANSMISSION EN DIRECT :**

**[YOUTU.BE/0U7UGBY9T-G](https://youtu.be/0U7UGBY9T-G)**





Fabien Girard est maître de conférences à la faculté de droit de l'Université Grenoble Alpes, membre du CRJ et membre junior de l'Institut Universitaire de France (IUF).

#6

## LES COMMUNS SEMENCIERS : PAR-DELÀ OSTROM

► FABIEN GIRARD

Le domaine semencier n'a pas échappé à la mode des « communs ». Des semences paysannes décrites comme *communs* à la façon de l'économiste Elinor Ostrom, théoricienne de la gestion des biens communs, au *commun* dit « global » du Système multilatéral du Traité sur les semences, signé en 2001, en passant par les licences *open source* semencières étiquetées « communs protégés », les communs de la semence ont fait florès ! Faut-il en être surpris ? L'évocation du « commun » dit la nécessité – vitale – de réagir face aux assauts de la réservation privative et de protéger notre bien commun. Pourtant, tout ne mérite pas le nom de commun... et encore faut-il s'entendre sur ce qui en constitue un. Cette conférence fait le point et nous conduit par-delà Ostrom.

05/03/2024  
12H15 > 13H15

RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/5NXNWOTQKKI](https://www.youtube.com/live/5NXNWOTQKKI)



# #7



Carole Lozano

19/03/2024  
12H15 > 13H15

## LE MONDE DES JUSTICIERS HORS-LA-LOI

Gilles Favarel-Garrigues est directeur de recherche CNRS au Centre de Recherches internationales (CERI) de Sciences Po.

### ► GILLES FAVAREL-GARRIGUES

Le justicier emblématique est un homme blanc, réactionnaire et xénophobe, décidé à protéger ses biens et l'honneur des siens contre le fléau de la délinquance. Cet archétype, qu'incarne par exemple le lyncheur de l'Amérique ségréguée ou aujourd'hui le *vigilante* qui chasse les migrants à la frontière mexicaine, est loin d'épuiser la galerie de portraits des redresseurs de torts. D'une part, les organisations révolutionnaires et les classes dominées engendrent souvent leurs propres rédempteurs ; d'autre part, en Amérique du Sud, en Inde ou aux Philippines, policiers et paramilitaires assument eux aussi des fonctions punitives au service du pouvoir en place et dans le cadre de leur fonction. Tous ces justiciers auto-proclamés ont en commun leur exaspération devant les lenteurs d'une procédure pénale décriée pour son laxisme. Les réseaux sociaux leur assurent un public devant lequel ils s'improvisent détectives, juges et bourreaux. Adeptes d'une justice spectaculaire et exemplaire, ils sont enclins à s'en prendre aux corps. Qu'en est-il en France aujourd'hui : notre société serait-elle immunisée contre le développement des justiciers hors-la-loi ?

RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/DX18Z-KCVDK](https://www.youtube.com/live/dx18z-kcvdk)





# #8

## ACTUALITÉS DE L'HISTOIRE DE L'AFRIQUE MÉDIÉVALE

09/04/2024  
12H15 - 13H15

► OLIVIA ADANKPO-LABADIE

**Olivia Adankpo-Labadie** est maître de conférences en histoire médiévale à l'Université Grenoble Alpes et membre du LUHCIE.

Un Moyen Âge en Afrique... vraiment ? Peut-on considérer le Moyen Âge comme une périodisation pertinente pour le continent africain ? Si oui, avec quelle documentation et quels questionnements ? Près de dix ans après la parution de l'ouvrage, le *Rhinocéros d'or* de François-Xavier Fauvelle, qui a fait connaître à un large public une facette méconnue de l'histoire des sociétés africaines, Olivia Adankpo-Labadie évoquera l'état actuel de la recherche en histoire médiévale de l'Afrique. Des formations politiques sahéliennes aux chrétientés de la vallée du Nil en passant par les royaumes du lac Tchad, il s'agira de présenter le dynamisme des études sur le continent.

RETRANSMISSION EN DIRECT :

[YOUTUBE.COM/LIVE/UJGZMAA9AWK](https://www.youtube.com/live/UJGZMAA9AWK)

# #9

14/05/2024  
12H15 ▶ 13H15



## ANNIE ERNAUX, PRIX NOBEL : POUR UNE AUTRE HISTOIRE LITTÉRAIRE

► LAURENT DEMANZE

**Laurent Demanze** est professeur des universités à l'Université Grenoble Alpes, et responsable du centre ÉCRIRE au sein du Litt&Arts

Le prix Nobel attribué en 2022 à l'autrice de *Mémoire de fille* et *Les Années* ne constitue pas seulement la consécration d'une écrivaine majeure de la littérature contemporaine, contribuant à en faire une figure centrale dans le champ et dans les études littéraires. Cette attribution du Nobel à une voix éminente du féminisme contemporain est aussi une invitation à repenser l'écriture de l'histoire littéraire et la constitution des corpus. Il s'agira de scander les étapes de cette œuvre, nouant l'intime et le politique, pour mieux découvrir ce qu'elle nous apprend sur nos pratiques de la littérature.

RETRANSMISSION EN DIRECT :  
[YOUTUBE.COM/LIVE/LFRSDY00MZM](https://www.youtube.com/live/LFRSDY00MZM)





© J.C. Domenech

# #10

## PRIMATES DE CULTURE : QUE PEUVENT NOUS APPRENDRE NOS COUSINS LES GRANDS SINGES SUR LA CULTURE ?

11/06/2024

12H15 - 13H15

► **SHELLY MASI**

**Shelly Masi** est primatologue, maître de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, au sein de l'unité Éco-Anthropologie (MNHN, UPD, CNRS).

La question de savoir si une espèce, à l'exception de l'homme, possède une culture a suscité beaucoup d'intérêt parmi les scientifiques. De nombreuses espèces animales sont dotées d'une culture, en particulier les primates non-humains. Les traits identifiés comme culturels relèvent des domaines de l'alimentation, des techniques d'acquisition de nourriture, de l'utilisation d'outils, de la communication et des interactions sociales. L'apprentissage social et la transmission des traditions d'une génération à l'autre sont au fondement de la culture. Les traits culturels de nos cousins les plus proches, les grands singes, nous aident à mieux comprendre l'origine de notre culture. Pourtant, tous les grands singes sont en voie de disparition à cause de nos actions : en les perdant c'est une dernière fenêtre ouverte sur nos origines qui se ferme.

**RETRANSMISSION EN DIRECT :**

[YOUTU.BE/Q7GXQCJTBJW](https://youtu.be/Q7GXQCJTBJW)

© Didier Barbe GS prodd







## LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME ALPES : QUI SOMMES-NOUS ?

À l'image des vingt-et-une autres Maisons qui tissent le réseau national des MSH (RnMSH), la MSH-Alpes (UAR 3394 - CNRS/UGA) a pour vocation de promouvoir la recherche interdisciplinaire et de favoriser le déploiement d'infrastructures et d'outils de recherche à la pointe des sciences humaines et sociales.

La MSH-Alpes accueille plusieurs équipes interdisciplinaires qui, durant une période quinquennale, développent des travaux originaux par lesquels un objet de recherche donné est soumis à l'exigence de focales multiples. Très impliquée dans des démarches scientifiques et des recherches-action ayant une inscription territoriale, elle structure des réseaux de chercheurs au sein de différents programmes. Elle héberge aussi plusieurs réseaux et organisations (Labex ITTEM, Observatoire Territorial des Conduites à Risque de l'Adolescent, Observatoire Des Non-Recours aux droits et services, Observatoire de la Parentalité et du Soutien à la Parentalité). Au service de la communauté de chercheurs du site Grenoblois, elle participe activement à la diffusion d'une culture des données de la recherche.

Cette année encore, la MSH-Alpes contribuera résolument à la diffusion et l'animation scientifique par diverses initiatives culturelles et scientifiques. Les rencontres Avenue centrale sont un moment de prédilection pour découvrir le dynamisme et les multiples visages des sciences humaines. Nous espérons que l'enthousiasme de leurs acteurs sera communicatif.



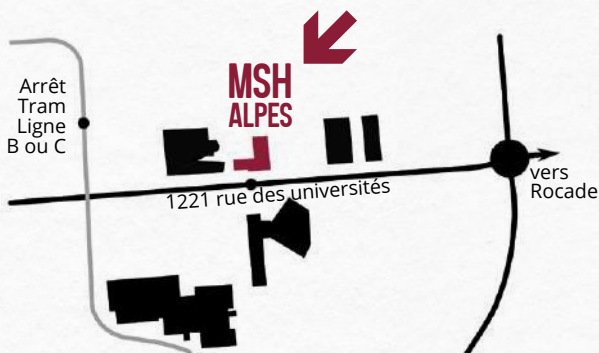
# EN PRATIQUE

## AMPHITHÉÂTRE DE LA MSH-ALPES LES MARDIS DE 12H15 À 13H15

Les conférences sont en accès gratuit.

Elles sont accessibles à tous, dans la limite des places disponibles et dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.  
Lorsque les règles sanitaires le permettent, elles sont suivies d'une collation légère offerte aux participants.

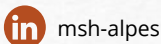
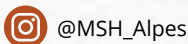
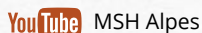
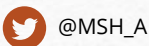
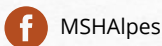
Pensez à consulter notre site web pour les mises à jour qui seront faites régulièrement.



### MSH-ALPES

1221 rue des universités  
Domaine universitaire - Gières  
Tram lignes B et C : arrêt « Bibliothèques universitaires »

Retrouvez toutes les informations mises à jour  
sur notre site [www.avenue-centrale.fr](http://www.avenue-centrale.fr)



# NOS PARTENAIRES



Comprendre l'humain et la société



## LES MARDIS DE 12H15 À 13H15

Mardi 17 octobre 2023 – Edouard Morena  
Mardi 14 novembre 2023 - Clara Lecadet  
Mardi 05 décembre 2023 – Isabelle Cogitore  
Mardi 23 janvier 2024 - Guillaume Cassegrain  
Mardi 06 février 2024 - David Sander  
Mardi 05 mars 2024 - Fabien Girard  
Mardi 19 mars 2024 - Gilles Favarel-Garrigues  
Mardi 09 avril 2024 - Olivia Adankpo-Labadie  
Mardi 14 mai 2024 - Laurent Demanze  
Mardi 11 juin 2024 - Shelly Masi



## WWW.AVENUE-CENTRALE.FR



Contact :  
**Laurence Raphaël**  
04 76 01 26 54  
Laurence.raphael@msh-alpes.fr  
msh-communication@univ-grenoble-alpes.fr