

Le Signe des trois

Dupin, Holmes, Peirce

sous la direction de Umberto ECO et Thomas A. SEBEOK

Traduction par Rémi Clot-Goudard, Estelle Diksa-Grand, Viviane Huys, Denis Vernant

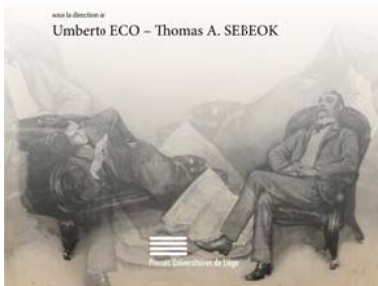
Préface de Jean-Marie Klinkenberg

COLLECTION
CLINAMEN

Le Signe des trois

Dupin, Holmes, Peirce

sous la direction de
Umberto ECO – Thomas A. SEBEOK



ISBN : 978-2-87562-074-3

Sortie de presse : octobre 2015

Prix : 20€ HTVA

Commande au comptoir
des presses d'universités :

<http://www.lcdpu.fr/>

Contact : lcdpu@msh-paris.fr



Presses Universitaires de Liège

Qu'y a-t-il de commun à l'investigation policière, l'histoire de l'art et la médecine ? Une méthodologie et plus encore un même modèle scientifique pourraient-ils opérer de façon transversale dans ces trois domaines ?

L'ouvrage dirigé par Umberto Eco et Thomas A. Sebeok, paru en 1983 aux Presses Universitaires de l'Indiana et dont est proposée ici pour la première fois une traduction française, effectue un rapprochement fructueux de ces différents champs qui partagent le recours à l'enquête, elle-même fondée sur le prélèvement et l'analyse des indices.

Ainsi, la formulation d'hypothèses ancrées dans un raisonnement que Charles Sanders Peirce nommait « abduction » nourrit-elle le spectre très large du paradigme indiciaire fournissant au chercheur des pistes sémiotiques fécondes qu'il aurait tort de ne pas suivre.

Sur les traces de Dupin, Holmes et Peirce, les auteurs des différents textes rassemblés par Umberto Eco et Thomas A. Sebeok s'emparent des questions essentielles qui président à toute recherche, quelle qu'en soit la nature : l'historien de l'art, le médecin et le détective sont avant tout sémioticiens et au-delà, tout chercheur qui appréhende son objet d'étude comme une énigme à résoudre en découvrant et interprétant des indices.

Cet ouvrage propose de confronter l'ensemble des pratiques investigatrices qui mettent en question les méthodes d'observation et d'analyse de l'enquêteur. Ces dernières se manifestent chez tout professionnel du signe, qu'il soit savant ou praticien, soucieux de s'interroger sur leur logique sous-jacente.